



Révis - Canada

2295, RUE KING OUEST
SHERBROOKE, QUÉ.
J1J 2G2
TÉL.: (819) 563-9890

Sherbrooke, le 23 sept. 1974

A qui de droit,

Le poste CKSH Canal 9 considère que les débats-midi présentés à l'Université de Sherbrooke ont une grande valeur culturelle.

Pour permettre à la population en général de profiter de ces conférences, nous vous invitons à vous présenter à nos studios à 10.00 A.M. pour un enregistrement de 8 minutes qui serait présenté dans les cadres de l'émission Rue Principale, le même jour.

Espérant que vous nous ferez l'honneur de participer à cette émission, nous attendons votre confirmation par voie téléphonique.

Bien à vous,

Jacinthe Mercier
Jacinthe Mercier
Recherchiste

Sherbrooke, le 2 octobre 1974

M. Armand Vaillancourt
4371 Esplanade
Montréal, Qué.

Monsieur,

Dans le cadre des activités culturelles de l'Association Fédérative des Etudiants de l'Université de Sherbrooke, des débats-midi ont eu lieu chaque semaine lors de la dernière année académique. Le succès remporté par ces débats ne peut que nous inciter à les continuer pour l'année 74-75.

Il nous ferait plaisir de vous avoir comme conférencier-invité le 23 octobre 1974. Le thème des débats-midi pour le mois d'octobre est le suivant: "L'art québécois, un instrument politique.

Les débats-midi ont lieu le mercredi midi. Le conférencier présente un exposé d'environ une demi-heure et répond aux questions de l'assistance.

Votre présence serait très utile pour notre monde étudiant, nous apportant vos connaissances en cette matière et nous aidant ainsi à obtenir une meilleure vue de la société dans laquelle nous vivons.

Comme toute association étudiante nos budgets sont minimes, mais nous avons quand même une somme de \$50.00 pour défrayer vos frais de déplacement.

/2...

Octobre: L'art québécois, un instrument politique

Beaucoup de Québécois sont à la recherche d'une identité propre. La chanson, le cinéma, la poésie, le roman, le théâtre, la sculpture, la peinture, etc., tentent plus que jamais de faire ressortir les caractéristiques et les valeurs propres des Québécois.

La vie politique québécoise est aussi marquée par cette "crise d'identité". Des mouvements nationalistes sont nés et cherchent à donner aux Québécois un pays réel et véritable.

Dans ce contexte, peut-on dire que l'art et la politique suivent en même temps un cheminement québécois d'identification? Peut-on relier les deux faits? Les artistes québécois peuvent-ils ne pas faire de politique? Peuvent-ils prétendre ne pas faire d'action politique et avoir des gestes qui paraissent politiques? Est-ce que pour certains l'art ne devient pas un moyen pur et simple d'expression politique, d'instrument politisant?

.../2

Vous trouverez ci-joint, un sommaire du thème qui serait à aborder lors du débat.

Espérant avoir une réponse favorable bientôt, je demeure,

Votre tout dévoué,

André Morissette

André Morissette

AM/sp

Faire parvenir votre réponse:

AFEUS (débat-midi)
Local 117
Centre social
Université de Sherbrooke