

# Le jeune Armand Vaillancourt sculpte son rêve dans un vieil orme, face à la foule médusée

(par FRANÇOIS BOURDAGES)

Voici au moins un jeune artiste canadien qui a trouvé le moyen de faire parler de lui, d'éveiller l'intérêt du public à son endroit, alors même que son oeuvre est à peine ébauchée...

D'autres façonnent le marbre, la pierre, l'argile ou le plâtre, mais le jeune Armand Vaillancourt, lui, a choisi comme moyen d'expression quelque chose de plus original, de plus typiquement canadien: un vieil orme de la rue Durocher.

"... Les poèmes sont faits par des fous comme moi.

Mais Dieu — lui seul — peut faire un arbre", chantait le poète américain (catholique) Joyce Kilmer. Et tout le monde paraît bien de l'avis de l'auteur de *Trees*... surtout pour ce qui a trait aux poèmes!

Mais le rêve de notre ami Vaillancourt est de faire de son arbre un poème sculpté. Il le remarqua un jour qu'il déambulait vers la rue Sherbrooke, notre faubourg Saint-Germain, et il résolut in petto d'en faire l'acquisition. L'arbre et l'artiste — l'arbre chenu et l'ar-

tiste à la jeune barbe fleurie — s'étaient regardés et s'étaient compris...

**BEAUTE, MON BEAU SOUCI...**

"Moi, je suis un vieil arbre oublié dans la ... ville", semblait dire

rêve et ma révolte contre les projets utilitaires et terre à terre. Foin à jamais de la prose, beauté, mon beau soleil... Oui, Dieu seul peut faire un arbre, mais l'arbre — oeuvre de beauté — servira désormais à des oeuvres de beauté. Sois heureux, ô bel arbre, mon ami, car toi du moins tu ne seras pas du bois dont on fait les cercueils; tu épouseras la forme de mon rêve;... tu proclamera bien haut, devant les philistins attardés et sous l'oeil des barbares — en pleine canicule aussi! — que l'Art, un art absolument désintéressé, inspire, à Montréal, en cette seconde moitié de notre stupide et atonique XXe siècle, toute une jeunesse ardente".

## MUSE SYLVESTRE

La muse sylvestre de notre jeune ami s'est éveillée sur les bords du lac Noir (Black Lake, comté de Mégantic), dans les cantons de l'Est, — l'Estrie, comme disent cer-



**CERTAINS ARTISTES ET POETES SE RETIRENT**, pour travailler, dans ce qu'ils appellent, avec Alfred de Vigny, leur "tour d'ivoire". Mais c'est face au public et à visage bien découvert qu'Armand Vaillancourt — un jeune artiste à la barbe indomptable et rebelle — commence son oeuvre inédite. Il a choisi, pour exprimer son rêve et sa ferveur juvéniles, un vieil orme de la rue Durocher, en amont de la rue Sherbrooke. Ce sera une sculpture monumentale, car l'arbre, tel qu'on l'aperçoit ici, mesure 18 pieds de hauteur sur 13 pieds de circonférence.

(Photo Mackenzie-Dubé)

notre héros muet en modifiant légèrement un beau vers de Pamphile Lemay. — "Et moi aussi je suis peintre... pardon, sculpteur", répondait Vaillancourt, en retroussant sa barbe d'un poing mâle et vengeur. "Et j'incarnerai en toi mon rêve et toutes mes aspirations, mon

tains, — où il y a beaucoup de beaux arbres.

Il a d'abord étudié à l'Université d'Ottawa, où ses parents l'avaient envoyé dans l'espoir de le voir devenir médecin... Dès cette époque, cependant, un rêve d'art le hantait et bientôt il quittait la capitale pour venir suivre les cours de notre Ecole des Beaux-Arts et se joindre, dans la métropole, à cette nouvelle phalange artistique qui dans l'automatisme, l'abstraction ou le surrationalisme cherche sa voie... ou croit l'avoir trouvée.

Les jeunes sont naturellement "révolutionnaires". Voulant faire oeuvre originale, ils tentent, dans la recherche de leur expression individuelle, de se dégager le plus rapidement possible de l'académisme des maîtres. Mais les meilleurs d'entre eux — et Vaillancourt est de ceux-là — gardent heureusement pour pilier le passé, qui les aidera à mieux s'élancer vers l'avenir.

## UN JEUNE HIRSUTE

La barbe d'Armand Vaillancourt n'est pas seulement une barbe d'artiste, poussant en signe de protestation contre l'uniformité et

(Suite à la page 100)

**Magnifique Spectacle!**  
sans frais  
additionnels!

**Chez Paree**

UNE BOON  
STANLEY ALBERT

PAS DE MINIMUM!

AUCUNE CHARGE  
POUR COUVERT ET ADMISSION!